

PRIČA IZ KRAJA

Napisao

Luka Mihailović

EXT. BLOK - DAY

Oblačno vreme prekriva brutalističku arhitekturu VIŠESPRATNICA. Staza prolazi kroz stambeni blok, kao kanjon okružen liticama. Ovo nije najprijatniji deo grada, pogotovo ne za ljude koji nisu iz kraja. Usamljeni kurir prolazi putem noseći zelenu TORBU nalik na vojni ruksak. Njegovi koraci su jedino što čujemo - skoro nalik na gluvu sobu.

KURIR (V.O.)
Pamtim da je duvao vetar...

Počinjemo da čujemo i stalno prisutan huk VETRA koji ispunjava vazduh sa osećajem usamljenosti i udaljenosti od svega.

KURIR (V.O.)
I sećam se da sam rekla nešto kao...

U isto vreme KURIR (V.O.) i KURIR izgovaraju sledeću rečenicu.

KURIR
Au al' duva.

KURIR (V.O.)
Ne pamtim da je tako nosilo od kako sam otišla iz bloka, a tome ima već godina. Doduše, možda sam se i odvikla samo, a vetar je stalno bio toliko jak. Ti soliteri imaju naviku da i najmanji povetarac proteraju kroz čovekove kosti.

Kurir seda na klupicu, ostavljajući svoj teret kraj sebe na klupu.

KURIR (V.O.)
U jednom trenutku, emocije i sećanja su me bile preplavile, pa sam morala da sednem. Bilo je lepo sve dok nisam čula-

Pre nego što dovrši reč, zvuk repetiranja mehanizma revolvera ga prekida u misli. Revolver se nalazi u rukama ULIČARA iz kraja.

ULIČAR
Ruke gde mogu da ih vidim, barabo.

KURIR (V.O.)

Bio je to Mića Slavuj. OG glava iz bloka. Zvali smo ga slavuj jer je uvek imao nešto lepo i kulturno da kaže nekome.

EXT. BLOK/PICERIJA (FLASHBACK) - DAY

Mića i Kurir su jedno pored drugo, i jedu picu. Od negde dopire hip hop muzika, čiji pevači su takođe bili iz kraja.

KURIR

(punim ustima)

Nego, nikad mi ne reče; što te zovu Slavuj?

MIĆA SLAVUJ

(punim ustima, kao iz
topa)

Šta te boli kurac.

EXT. BLOK - DAY

KURIR

Slušaj, ja stvarno nisam raspoložena za ovo.

Kurir ustaje dok priča, i kreće da uzima svoju torbu.

KURIR (CONT'D)

I ako bismo mogli da izbegnemo godišnjice mature i okupljanja stare garde, bila bih zahvalna.

MIĆA SLAVUJ

(Nasmejano)

Nisam mislio da ću te ikad više videti.

KURIR

I ja sam se nadala da nećeš više.

Na sekund vidimo sećanje gadnog ubistva.

(sa gađenjem)

Ne nakon onoga.

MIĆA SLAVUJ

Slušaj, šta je bilo, bilo je. Niko nije bio gonjen nakon toga, niko ništa ne zna.

KURIR

Ja znam. A i njena porodica isto zna da nikad više neće videti svoju ćerku.

MIĆA SLAVUJ

I šta sad? Je'l treba ja da legnem sad dole u zemlju sa njom, da se bacim eto?! Je'l bi to popravilo nešto?

KURIR

(negira glavom sporo)
Ne, ali možda bi to neko nazvao pravdom.

MIĆA SLAVUJ

Pre je bilo sve tako jednostavno... Kako li se sve zakomplikuje i upropasti, za treptaj oka...

Ćute. Tišina pojačava neprijatnost između njih dvoje.

MIĆA SLAVUJ (CONT'D)

A sad se evo, vraćaš, ili samo u tranzitu?

Mića baca oko na torbu opet.

MIĆA SLAVUJ (CONT'D)

Imate li možda šta da prijavite?

KURIR

Ništa što pripada meni.

Mića potencira na revolver u svojoj ruci.

KURIR (CONT'D)

Slušaj. Ovo je vredno dosta para. Moraćeš da ga zaradiš.

MIĆA SLAVUJ

Kako?

KURIR

Kao muško.

EXT. NAPUŠTENI GRADILIŠTE - DAY

Oba lika dolaze na mesto dvoboja. Bez i jedne reči su im jasna sva pravila, kao i bonton gospode koja sa čašću gine. Igraju jedno oko drugog, gledaju se, pa gledaju oko sebe.

Kurir spušta torbu na tlo, i ubrzo završavaju ovaj ples smrti, svaki na oko tri trčećih koraka od torbe.

Gledaju se.

Mića poteže prvi, ali je Kurir brži.

Mića biva upucan, i pada na zemlju.

MIĆA SLAVUJ

To je bilo... za dlaku.

KURIR

Koliko god za dlaku bilo, istorija pamti pobednika. A ti si, dragi moji, osuđen da budeš jedna obična fusnota.

Kurir se vraća da pokupi svoju torbu.

KURIR (V.O.)

Jadan čovek; pojeo ga blok. A mislim da mu je to i danas epitaf, bar onaj usmeni kada god ga spomenu na Zadušnice.

Kurir prolazi opet kraj Miće. Spušta se na koleno da bi mu bliže došla.

KURIR

Vidimo se.

Kurir ga potapše po ramenu blago, noseći neku težinu na svom licu, i odlazi dalje u betonsku džunglu.

EXT. BLOK/LIVADA - DAY

Mića i Kurir trče preko livade, oružijem u rukama. Mića nosi torbu u svojoj ruci zajedno sa još nekim krađenim patikama i stvarima.

FADE TO BLACK.